

Program Kragerøkonferansen 2016

Lørdag 9. januar 2016

	Praktiske kurs	Styrer/Tillitsvalgte		Dirigentforum	
	Materialforvalter	Voksenkorps	Skolekorps	Skolekorps	Aspirant/junior
10:30	Åpningsforedrag: Morten Hagevik - Frivillig i korps - deilig galskap!				
11:30	Borg musikk Materialforvalterkurs	Torkel Øien Produksjon av konserter og prosjekter	Birgitte Grong Styrets rolle i rekrutteringsarbeidet	Bjørn Sagstad Dirigentrollen	
13:00	Lunsj				
14:00	Borg musikk Materialforvalterkurs	Torkel Øien Produksjon av konserter og prosjekter	Oddernes skolemusikkorps "Musikalske ferdigheter og godt miljø"	Bjørn Sagstad Praktisk dirigering med husorkester (ta med instrument)	Birgitte Grong De første korpsøvelsene Husorkesteret (ta med et instru- ment du IKKE kan)
15:30	Pause				
16:00	Borg musikk Materialforvalterkurs	Erik Rastad "Hvordan få økt oppmerksomhet til korpset ditt"		Robert Solberg Nilsen "Veien til gode musikalske resultater"	Birgitte Grong Praktiske verktøy for innlæring av basisferdigheter
17:30	Pause				
18:00	Borg musikk Materialforvalterkurs	Grenland Brass "Litt bedre for hver øvelse"	Torkel Øien, Norsk kulturskoleråd Presentasjon av ny rammeplan Noteservice TONO- avtalen		
19:00					
20:00	Øvelse med "Bølgeblikkbandet"				
20:30	Middag med påfølgende uformell konsert med "Bølgeblikkbandet"				

Søndag 10. januar 2016

	Praktiske kurs	Styrer/Tillitsvalgte		Dirigentforum	
	Materialforvalter	Voksenkorps	Skolekorps	Skolekorps	Aspirant/junior
08:00	Frokost				
10:00	Borg musikk Materialforvalterkurs	Erik Rastad "La korpset ditt lykkes i sosiale medier"		Bjørn Sagstad Praktisk dirigering med husorkesteret (ta med instrument)	Norsk Noteservice Scott Rogers Repertoar for 1., 2. og 3. års musikanter
11:30	Pause				
11:45	Borg musikk Materialforvalterkurs	Bjørn Sagstad Dirigenten og styret: Musikk, administrasjon og sosialt		Grete Helle Rasmussen "Å forvandle forventningsfulle elever til jublende musikere"	
13:15	Lunsj og avreise				

2016
Kragerøkonferansen
9. – 10. januar

NMF Sør, i samarbeid med Noteservice og Borg Musikk, inviterer til Kragerøkonferansen på Kragerø Resort på Stabbestad. Vi kan tilby gode kurs og spennende konferanseinnhold med nyttige erfaringsutvekslinger i pausen. Hotellet har flott spa-avdeling, og det er mulighet til å ta med ledsager.

Påmelding via www.musikkorps.no/sor innen 15. november.

Evt. spørsmål rettes til:

finnarne@musikkorps.no eller telefon 909 56 893

Kurspriser

	Dobbelrom	Enkelrom	Ingen overnatting
Deltakeravgift pr. person*	kr. 3300,-	kr. 3550,-	
Ekstra overnatting fredag pr. person inkl. frokost	kr. 850,-	kr. 1050,-	
Ekstra middag fredag	kr. 435,-	kr. 435,-	
Ledsagerpris**	kr. 1425,-	kr. 1625,-	
Kurspris uten overnatting***			kr. 2425,-
Dagpakke lørdag ****			kr. 1500,-

* Inkluderer komplett kurspakke, én overnatting m/frokost, lunsj og middag lørdag, lunsjbaguette søndag, fri parkering og inngang i Kragerø spa/velvære (badeområde).
Evt. behandling(er) i spa-avdelingen bør bestilles i god tid, og er ikke inkludert i pakkeprisen.

** Inkluderer komplett opphold (samme som ordinære deltakere) minus kurs/seminar.

*** Inkluderer pausefrukt/mat, kaffe og lunsj lørdag, samt lunsjbaguette søndag.

**** Inkluderer pausefrukt/mat, kaffe og lunsj lørdag.



Torkel Øien

Torkel Øien har sin utdannelse innen musikk, pedagogikk, administrasjon og ledelse. Han er for tiden ansatt i Norsk kulturskoleråd, med arbeidsområder som kulturskoleutvikling, kulturproduksjon og kompetanseutvikling. Øien har lang erfaring i veiledning og rådgivning av kommuner og kulturskoler i lokalt utviklingsarbeid, knyttet til kunst og kulturarbeid for barn og unge. Øien er prosjektleder for Nordea-prosjektet KULTUR, som handler om produksjon, prosjektledelse og formidling. Han har tidligere arbeidet som kulturhus- og kulturarenasjef i Asker kommune, musikkonsulent i Norges Musikkorps Forbund og lærer og nestleder ved Asker kulturskole.



Bjørn Sagstad

Bjørn er utdannet ved musikkonservatoriene i Bergen, Trondheim og Tromsø, ved Royal Northern College of Music Manchester og ved flere mesterklasser. Han har dirigert en rekke fremtredende orkestre og korps av alle slag, blant annet alle de norske, svenske og danske militærkorpsene. Han er sjefdirigert for Prinsens musikkorps i Danmark.



Erik Rastad

Erik har drevet Allegro reklamebyrå siden 1997. Han er svært aktiv i kulturlivet og har vært engasjert i NMF, Korforbundet og Toneheim. Han står bak mange konserter i Sandefjord gjennom Konsertkameratene.



Scott Rogers

Scott Rogers er konsertsjef hos Rikskonsertene og har et overordnet ansvar for skolekonserter og tordningen. Rogers har musikkpedagogisk utdanning fra St. Olaf College (MN) og University of Rochester, Eastman School of Music. Musikk og barn har vært den røde tråden gjennom hele hans yrkesliv som lærer, komponist, musiker og produsent. Han har hatt et mangeårig samarbeid med Norsk Noteservice om utgivelser for nybegynnere og aspiranter.



Morten Hagevik

Som pangstart på årets konferanse har vi invitert Morten Hagevik til å holde åpningsforedraget, og vi kan love en helt særegen åpning full av sprut og entusiasme rundt temaene samhold, engasjement og faglighet. Morten Hagevik har spilt i band, sunget i kor og spilt i korps, og har også dirigert og instruert i en rekke sammenhenger. Han har hovedfag i musikkpedagogikk fra Norges musikkhøgskole, og har undervist i hele skoleverket. Sin arbeidserfaring har han i hovedsak fra en rekke frivillige organisasjoner. Morten er stolt korps pappa og spiller selv klarinett i Sandefjord musikkorps. Mer info på kulturpropell.no



Robert Solberg Nilsen

Har sin bakgrunn fra korpsmiljøet i Vestfold. Han startet sine studier ved Barrat Dues musikk institutt i 1998. Deretter tok han hovedfag soloinstrument/kammermusikk ved Norges Musikkhøgskole. Robert jobber som dirigent og trompetist og har spilt med en rekke av landets profesjonelle korps og orkestre. I dag er han dirigent og musikalsk leder i Hasle Brass, Fet Janitsjar og Gjallarhorn. De tre siste årene har Robert deltatt i NMFs nettverk for skolekorpsdirigenter. (På Kragerøkonferansen forteller han hvordan han har oppnådd en enorm musikalsk utvikling musikalsk i Gjallarhorn de siste årene.)



Grete Helle Rasmussen

Grete Helle Rasmussen er utdannet ved Østlandets Musikkonservatorium (nå Norges Musikkhøgskole), og er I tillegg Cand. Philol. fra Institutt for Musikkvitenskap, UiO. Hun har studert klaver med Synøve Løchen, prof. Stanislav Knor og prof. Jens Harald Bratlie. Hennes allsidighet innen musikkformidling spenner over et vidt spekter, fra undervisning og forfatterskap til solistoppdrag og utstrakt kammermusikkvirksomhet, diverse radio og TV-opptredener, skole- og institusjonskonserter i regi av Rikskonsertene og Riksteateret samt innspilling av CDene «Remembrance» (Simax) og «Stygger piker» (Grappa). I flere sammenhenger har hun stått sentralt som idéskaper og produsent av nye konserformer og samarbeidsprosjekter mellom barn – voksne, amatører – profesjonelle. Grete er i dag førsteamanuensis ved Barratt Due musikk institutt og seksjonsleder for Instrumental- og vokallærerutdanningen (PPU).



Birgitte Grong

Birgitte bor i Skien, er utdannet musikkpedagog ved Norges Musikkhøgskole, Musikhøgskolan i Göteborg og NTNU avd. for musikk i Trondheim samt i administrasjon og ledelse ved Høgskolen i Telemark. Hun er ansatt som musikkonsulent i NMF med fokus på arbeid med musikanter de fire første årene og er aspirant og juniordirigert i Skiens skolemusikk. Birgitte vil ta for seg rekrutteringsarbeidet i styret for de tillitsvalgte. På dirigentkurset vil hun vise hvordan man kan gjennomføre de første øvelsene i samspillet og aktiviteter for å trene opp basisferdigheter. Ta med et instrument du **ikke kan** og notestativ!



Grenland brass

Grenland Brass ble etablert i 1989 og har nå fast øvingslokale på Vestsiden skole i Porsgrunn. Korpset har akkurat gjennomført NMFs toårige veilederprogram «Bli bedre, få det bedre». Pr 1. oktober 2015 er det 28 medlemmer i korpset, hvorav 25 er spillende med relativt godt fremmøte på hver øvelse. Våren 2014 var taller 15, med ganske labert fremmøte på øvelser. Fra sommeren 2012 har Arild Ovrum vært fast dirigent for Grenland Brass. Grenland Brass er eneste brassband fra Telemark som deltar i NM brass.

Korpsets leder, Jan Petter Hestvik, vil dele noen erfaringer fra prosessen som korpset har vært igjennom. Jan Petter har vokst opp med korps. Først Stathelle Skolemusikkorps, senere Stathelle Musikkorps. Etter noen års pause, tok han frem tubaen igjen i forbindelse med at datteren begynte å spille i Eidanger Pike- og Guttekorps. Han begynte da å spille i Grenland Brass. I Eidanger Pike- og Guttekorps har han vært innom flere verv i løpet av sju år. Han har vært både sekretær, noteforvalter og leder. Han er nå inne i sitt syvende år som leder i Grenland Brass.



Oddernes skolemusikk

Oddernes skolemusikkorps har de seneste år jobbet målrettet og har hatt en svært positiv utvikling de siste årene, både musikalsk og i antall medlemmer. Korpset deltar jevnlig i konkurranse for skolekorps, og har i flere år hatt samarbeidsprosjekter og konserter sammen med skole- og amatørkorps i Kristiansand. Oddernes er et stolt bykorps, og var et av landets første skolekorps som hadde med både gutter og jenter fra starten. Korpset søker å følge med i tiden, men er også opptatt av å holde på gode tradisjoner. Oddernes skolemusikkorps feirer 60 års jubileum i 2015 med storslått konsert i Kilden konserthus.



NMF Sør

Både regionstyret og administrasjon vil være tilstede på hele konferansen og vil kunne svare på ulike spørsmål, både av musikkfaglig og administrativ art, knyttet til korpsdrift. Ta kontakt med oss, så hjelper vi gjerne.

Fellesforedrag

I tillegg til de separate kursene blir det foredrag om TONO av Martin Torp fra Noteservice og presentasjon av ny rammeplan for kulturskolen ved Torkel Øien. Det vil også bli konsert med konferansens eget korps – det legendariske «Bølgeblikkbandet».

Materialforvalterkurs

Borg musikk holder også i år materialforvalterkurs. Her lærer man hva en materialforvalter kan gjøre av vedlikehold og småreparasjoner, og hva som bør settes bort til en profesjonell reparatør. Det blir demonstrasjon og praktiske oppgaver.